Консультация для родителей на тему:

«Развитие зрительно-моторных координаций в подготовительной к школе группе»

Письмо и чтение – базовые навыки, без эффективного владения которыми обучение затруднено или просто невозможно. Они объединяют в единую структуру все высшие психические функции - внимание, восприятие, память, мышление.

Многие родители считают, что причинами трудностей в формировании этих навыков являются нежелание ребёнка научиться читать и писать, его неспособность или плохая подготовленность. Очень часто трудности обучения приводят к внутреннему напряжению, что сказывается на здоровье детей. У ребёнка может возникнуть: ощущение неудач, напряжение, постоянная тревожность, стрессы, страхи.

В процессе развития зрительно – моторной координации можно выделить 3 основные группы трудностей:

* 1. трудности, связанные с нарушением моторики, пространственного восприятия, затруднениями зрительно-моторной координации;
	2. трудности, связанные с недостатками речевого развития и фонетико-фонематического восприятия;
	3. комплексные трудности.

Для коррекции этих трудностей можно использовать различные виды упражнений как отдельно, так и в различных сочетаниях.

Для того чтобы ваша работа с ребенком была более эффективной, она должна быть систематической. Длительность такой работы в 6—7 лет должна составлять15 минут.

Задачи, которые вы ставите перед ребенком, должны быть посильными, а на начальном этапе даже легко достижимыми. Сложность заданий необходимо увеличивать постепенно.

Прежде чем требовать выполнения какого-то действия, объясните его ребенку, затем он должен сам уметь объяснить, что он должен делать, затем необходимо продемонстрировать это действие ребенку, и только потом дайте ему возможность выполнить это действие самому.

Если ребенку трудно сформулировать, как делать и что делать, и одновременно выполнять это действие, можно сначала разделить их на составляющие этапы. Пусть ребенок руководит, а вы будете это действие выполнять. Освобождаясь от собственного действия, ребенок концентрирует все внимание на основных элементах работы и, освоив инструкцию, научится сам правильно выполнять эти элементы.

Сначала он может объяснять самому себе свои действия вслух, а затем будет делать это мысленно.

*Подсказки, поправки по ходу выполнения действия должны быть минимальными, и постепенно должны прекращаться.*

Ребенок должен учиться самостоятельно, оценивать качество выполнения свои действия. В ходе занятий очень важно подкреплять каждый правильный шаг похвалой.

При выполнении письменных заданий проконтролируйте:

1. правильность удержания ручек и карандашей;

2. правильность расположения тетради на столе;

3. соответствие мебели росту ребенка;

4. достаточность освещения

Для успешного формирования навыка письма очень важно, чтобы ребенок правильно воспринимал форму, величину, пропорции различных фигур.

Копирование и моделирование фигур из деталей - подходящая тренировка зрительного восприятия и зрительно-моторной координации. Можно использовать в качестве фигур для копирования и элементы букв.

Для того чтобы усложнить эти задания, можно попросить ребенка запомнить, что нарисовано на карточке, перевернуть ее заданием вниз и попросить нарисовать то, что было на карточке. Начинать работу по памяти нужно с одного элемента.

Для тренировки способности видеть отличие фигур, способности расположить фигуры одну по отношению к другой можно дать следующие задания:

• нарисуй круг, поставь точку посередине (сверху, снизу, справа, слева);

• нарисуй квадрат, а теперь нарисуй по два кружка сверху и снизу и по одному справа и слева, расположи их так, чтобы они были симметричны.

Способность ребенка вести руку по необходимой траектории сначала лучше тренировать на больших движениях. Для этого можно использовать такие задания: на листе бумаги расположите 10—15 точек и звездочек, затем попросить ребенка соединить линиями разных цветов все звездочки, а потом точки, нарисованные на листе. Задание можно усложнить: «А теперь соедини так, чтобы линии не пересекались».

Если ребенок уже знает цифры и умеет считать, то можно у каждой звездочки (точки) поставить цифру и попросить соединить цифры от 1 до 10.

Одновременно при этом тренируется способность планировать свое движение.

Для того чтобы научиться правильно вести руку при написании букв, можно предложить «раскрутить» спираль вправо и влево. Можно рисовать волнообразные линии. Так же в качестве упражнений можно использовать штриховку сверху вниз, слева направо.

С большей охотой дети нанизывают мелкие детали или пуговицы различной величины, цвета. Сначала можно нанизывать эти детали на шнурок, это легче, так как конец шнурка жестко закреплен.

Довольно часто трудности обучения письму связаны с плохой способностью воспринимать и различать фигуры, буквы, запоминать именно конфигурацию буквы, соотношение ее элементов. Для тренировки этой способности можно использовать такое задание: «Найди все круги, квадраты и треугольники на рисунке и обведи их разным цветом». Подобные задания можно использовать до тех пор, пока они не будут выполняться безошибочно.

Затем объяснить, что значит «отступить от верхней линии», «закругление внизу» и другие элементы.

Любое занятие должно быть направлено на отработку лишь одной задачи, одного нарушения. Только после того как ребенок будет выполнять это задание правильно, можно переходить к отработке следующего нарушения.

Помните, что только вашего объяснения недостаточно, нужно добиться того, чтобы ребенок сам мог объяснить и, объясняя, выполнить. Поэтому для контроля нужно не только попросить ребенка выполнить задание, но и объяснить, как он это делает.

При написании каждого элемента работу нужно начинать со стартовой точки, используя стрелку направления движений. Специальной тренировки требует выполнение овалов, при этом направление движения — **только сверху вниз по часовой стрелке.**

Не менее важно зафиксировать внимание ребенка на том, что **овал должен быть «закрыт», т. е. движение должно быть закончено в той же точке, где оно начиналось.**

Очень хорош такой приём, как чередование вертикальных штрихов различной высоты или «незакрытых» прямоугольников. При этом необходимо следить за параллельностью штрихов, соблюдением размеров. После выполнения задания дайте ребенку красный фломастер, и пусть он подчеркнет все неправильные штрихи, все нарушения параллельности, высоты.

Можно для облегчения выполнения заданий, использовать лист с разлиновкой в клетку.

Очень эффективно для закрепления зрительного образа буквы, понимания ее составных частей (графических элементов) такое лото, где каждый квадрат — только часть букв, разрезанных по горизонтали.

Если ребёнок читающий, можно дать задание составить из определенных букв как можно больше слов, можно перепутать буквы в словах и попросить привести их в порядок. Например: дать «перепутанные» названия животных: кашок (кошка), бакоса (собака), ловк (волк), исал (лиса), вакоро (корова) и т. п. или домашних вещей: лост (стол), реслок (кресло), тусл (стул), палма (лампа) и попросить написать их правильно.

**Таким образом, систематическое выполнение несложных упражнений поможет развить зрительно – моторную координацию.**